**岡山Chorfest2024参加申込書**

事務局使用欄

岡山県合唱連盟　理事長　小　池　芳　弘　様

　　下記の通り参加を申し込みます。

２０２４年　　　月　　　日 申込責任者署名：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ふりがな |  | 加盟コード |
| 合唱団名 |  |  |
| 出場区分(出場する方選んでください) | * **第７７回岡山県合唱フェスティバル**
 |
| * **第４７全日本おかあさんコーラス中国支部岡山大会**
 |
| 出演者 | 出演人数　　　　　　名指揮者　　　　　　　名伴奏者　　　　　　　名 | 独唱者　　　　　　名譜めくり　　　　　名**合計　　　　　名** | 参加料 | 個人　＠1000×　　　　名＝　　　　　　　円(大学部門以下)個人　＠2000×　　　　名＝　　　　　　　円(一般・おかあさん部門)団　　　　体　　　　　　　　１０００　円**合　　　　計**　　　　　　　　　**円** |
| * 出演人数は指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくりを除く合唱メンバー数を記入する。ただし、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくりが合唱メンバーに入って歌う場合は出演人数に加え、左記のそれぞれの記入欄は（　）で記入。（　）内の人数は合計に含めない。
* 個人参加料は指揮者・伴奏者・譜めくりも含めて計算すること。
 |
| ふりがな |  | ふりがな |  |
| 指　揮　者 |  | 伴　奏　者 |  |
| 性　　別 | 男　　　　　女 | 性　別 | 男　　　　　女 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 演奏曲目　１ | 曲名 | [　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　]から |
|  |
| (邦訳) |  |
| 作詩者 |  | 訳詩者 |  |
| 作曲者 |  | 編曲者 |  |
| 演奏時間 | 　　　　　　　分　　　　　　秒 | 演奏言語 |  |
| 楽譜出版社名 |  |
| 演奏曲目　２ | 曲名 | [　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　]から |
|  |
| (邦訳) |  |
| 作詩者 |  | 訳詩者 |  |
| 作曲者 |  | 編曲者 |  |
| 演奏時間 | 　　　　　　　分　　　　　　秒 | 演奏言語 |  |
| 楽譜出版社名 |  |
| 演奏時間 | 合　計　　　　分　　　　秒 |
| ※ | 　演奏曲の3曲目がある場合は、このページをコピーして添付してください。プログラム作成の為の資料（自由曲楽譜表紙のコピー等）の添付を忘れないでください。 |
| 合唱団名 |  | 事務局使用欄 |
| ステージセッティング | ピアノ蓋 | □閉　　　　□１／４開（コマ）　　　□１／２開　　　　□全開 |
| 指揮台 | □要・□不要 | 譜面台 | □要・□不要 | 譜めくり用椅子 | □要・□不要 |
| 使用楽器 | □ピアノ　・□ピアノ(音取り)　・□その他（　　　　　　　）・□使用しない |
| 更衣 | 　出演者：　□要〔人数：男性（　　　　名）女性（　　　　名）〕、□不要　指揮者：　□要　　□不要　／　伴奏者：　□要　　□不要　 |
| **合唱フェス****出場団体のみ**  | 希望する演奏時間帯 | 　　□Ａブロック（午前中）　／　□Ｃブロック（おかあさん大会後）□Dブロック　　　　　　／　□いつでも良い |
| **おかあさん****コーラス大会****出場団体のみ** | 選　　考 | □希望する　　□希望しない | 過去２年の | 　□有り(　　　)回大会 |
| 全国大会推薦 | □希望する　　□希望しない | 全国大会出場 | 　□なし |
| 写真撮影（ステージ写真以外の写真撮影） | 　□希望する　　　□希望しない |
| 初出場又は連続出場回数 | □初出場　　　□連続出場　　　回 |
| 連絡責任者 | ふりがな氏　名 | T E L （　　　　　）　　　－ |
| F A X （　　　　　）　　　－ |
| E-mail | 携帯電話 　　　　—　　　　　－ |
| 住　所　〒 |

**岡山シンフォニーホール舞台設置図**



※ピアノ、指揮台の位置は合唱フェスティバルでの位置です。

※おかあさん大会では移動することが出来ますので、希望する位置を○で示してください。持ち込み楽器がありましたらその設置位置も示してください。位置の変更・微調整は演奏前に舞台袖で承ります。

**※黒色ボールペンではっきりと大きく記入する。特にFAXの場合は読めない事例があるので注意すること。**