**第３１回岡山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト参加申込書**

岡山県合唱連盟　理事長　小　池　芳　弘　様

　　下記の通り参加を申し込みます。 ２０２３年　　　月　　　日

 申込責任者

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 所属する合唱団名 |  | 加盟コード | 事務局使用欄 |
| ふりがな |  |
| 演奏するグループ名 |  |
| 出場部門 | □ 小学校・ジュニア　 ／　□ 中学校　 ／　□ 高等学校 |
| * 女声合唱　／　□ 男声合唱　／　□ 混声合唱
 |
| 参加者 | 　　参加者人数 | 内　訳 | 個人参加料 | 加 盟 | **＠１０００×　　　名＝　　　　　　　円** |
| 加　盟 | 非加盟 |
| 出演者　　　　名 | 名 | 名 | **＠１５００×　　　名＝　　　　　　　円** |
| 指揮者　　　　名 | 名 | 名 | 非加盟 | **＠２０００×　　　名＝　　　　　　　円** |
| 伴奏者　　　　名 | 名 | 名 | **＠３０００×　　　名＝　　　　　　　円** |
| 譜めくり　　　名 | 名 | 名 | **団体参加料** | **１０００　円** |
| その他　　　　名 | 名 | 名 | **合　計（団体参加料を含む）**　　　　　　 **円** |
| * 出演人数は指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくりを除く合唱メンバー数を記入する。

※ ただし、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくりが合唱メンバーに入って歌う場合は出演人数に加え、上記のそれぞれの記入欄は（　　）で記入する。（　　）内の人数は合計に含めない。※非加盟でも、小学校を単位として編成される合唱団・グループは連盟会員とみなす。 |
| 演　　奏　　曲　　１ | 曲名 | [　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　]から |
|  |
| (邦訳) |  |
| 作詩者 |  (訳詩者) |
| 作曲者 |  (編曲者) |
| 演奏時間 | 　　　　　　分　　　　秒 | 演奏言語 | 日本語 |
| 楽譜出版社名 |  |
| 演　　奏　　曲　　２ | 曲名 | [　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　]から |
|  |
| (邦訳) |  |
| 作詩者 |  (訳詩者) |
| 作曲者 |  (編曲者) |
| 演奏時間 | 　　　　　　　分　　　　　　秒 | 演奏言語 |  |
| 楽譜出版社名 |  |
| 演奏時間 | 合計演奏時間　　 　分　　 秒（曲間を含むこと。）  |

※演奏曲欄が不足する場合はこのページをコピーして使用してください。

※プログラムの作成に正確を期すため、**黒色ボールペン**ではっきりと丁寧に記入して下さい。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 演奏するグループ名 |  | 事務局使用欄 |
| ふりがな | 　　　　 | ふりがな |  |
| 指揮者 | 　(男・女) | 伴奏者 | (男・女) |
| ステージセッティング（該当するものを○で囲む） | ピアノふた | 閉　　　　　１／４開（コマ）　　　　　１／２開　　　　　全開 |
| 指揮台 | 要・不要 | 譜面台 | 要・不要 | 譜めくり用椅子 | 要・不要 |
| 使用楽器 | ピアノ　・　ピアノ(音取り)　・　その他（　　　　　　　　）・使用しない　＊ピアノ位置は中央固定です。 |
| 更衣（該当するものを　　○で囲む） | 　　　指揮者　　　　　　　　伴奏者　　　　　　　　団　員　　　 (男性　　　　名)（ する ・ しない ）　　（ する ・ いない ）　　（ する ・ しない ）（女性　　　　名） |
| 全国大会推薦 | □希望する　　　　　　　□希望しない（推薦には加盟団体又は出演者の半数以上が加盟団体の構成員であることが必要です。） |
| 連絡責任者 | ふりがな　 | T E L： |
| 氏　名　 | F A X：  |
| 携　帯： |
| e-mail　 |
| 住　所　　〒 |
| 備　　　　考 | 他団体と重複して出場する方があれば、部門とグループ名を記入して下さい。 |

※ 曲目を確認するために、楽譜のうち，**次のいずれかのコピーを１部必ず添付してください。**

　　　1.表紙あるいはタイトルページ、奥付

2.目次

　　　3.各演奏曲の第１ページ

　　　**曲名（組曲名を含む。）作詩者、作曲者、編曲者等の名前等が記載されていれば良い。**

※　申込書提出後に、変更を行う場合は、変更箇所を二重線で元の文字が見えるように訂正した写しを提出してください。