



## 岡山県合唱連盟機関紙

トウッティ 第82号

発行責任者：岡山県合唱連盟事務局長 山田 威夫

事務局：岡山市北区京山 2-3-9-601

TEL：070-5673-1524 FAX：03-6862-9869

電話受付は留守電対応となります。

<http://www.geocities.jp/jcaokayamahome/index.htm>

編集者：岡山県合唱連盟事務局次長

西山 隆幸 E-mail：NishiyamaChor@gmail.com

筈尾 多美 E-mail：tamicchi@palette.plala.or.jp

## 第50回中国合唱コンクール 開催！



9月17日(土)、18日(日)に岡山シンフォニーホールにて中国合唱コンクールが開催されました(審査員：江上 孝則/大志万 明子/鈴木 憲夫/高野 紀子/藤井 宏樹)。

全64団体2200名余の参加者が出場し、それまでの練習の成果を発揮しました。ステージ上の演奏は勿論、審査待ちの会場でのストーム交歓、審査結果発表の場での歓声など含めた全てがコンクールの醍醐味であり、魅力であると思います(右の写真は受賞団体の部員が起立して礼をするシーンです)。そしてより多くの団体が、コンクールを最も楽しむ方法、出場をすることをしてください、と思います。また、参加者に加え、応援に各県から訪れた観客の多さも印象強いものでした。

大会結果について、全国大会推薦および特別賞は右記の通り。金銀銅賞については岡山県合唱連盟ホームページに掲載しています。

また、大会運営にあたり、2日間の本番および準備期間において多くの実行委員、並びにスタッフの皆様のご協力により無事進行することが出来ました。改めてお疲れ様でした。次回のTuttiにて、各部長からのコメントを紹介致します。

部門	合唱団名	賞
高校A	出雲北陵高等学校合唱部	全国推薦、岡山県教育長賞、全日本理事長賞
高校B	岡山県立岡山城東高等学校合唱部	全国推薦
	島根県立松江北高等学校合唱部	全国推薦、岡山県教育長賞
大学	島根大学混声合唱団	全国推薦、岡山市長賞
	鳥取大学混声合唱団 フィルコール	全国推薦
職場	山陰合同銀行混声合唱団	全国推薦、岡山市長賞
中学同声	安田学園安田女子 中学校合唱部	全国推薦 岡山市教育長賞
中学混声	島根大学教育学部附属 中学校コーラス部	全国推薦
	斐川町立斐川西 中学校合唱部	全国推薦、 岡山市教育長賞
一般A	女声合唱団フィオーリ	全国推薦、 岡山県知事賞
一般B	合唱団こぶ	全国推薦
	合唱団ある	全国推薦、 岡山県知事賞

# 第34回全日本おかあさんコーラス全国大会



8月27日(土)、28日(日)福岡にて、  
全国のおかあさんコーラスが一同に集まって開催されました。  
岡山から出場した2つの団体よりメッセージを載っています。

## ♪ コール・ココ ♪

「衣装を脱ぐとおばちゃんなのね」と結果発表を待っている舞台袖で、ある先生に声をかけられました。結果は残念でしたが、本番の8分間は、日常から解き放たれた夢のように楽しい時間でした。1曲目のミサ曲から、パッと一転して動きのある2曲目へと変身する部分が見せ場の一つでした。伝えたい思いを、どのように表現するかが大きな課題で、幸い舞踊家の中山先生に出会い、先生の表現に対する哲学を通じて、私たちも少しずつ変わっていったことは、なによりも大きな収穫ではなかったかと思えます。「まだまだ～いけますよ～これが最低ラインで…」と容赦ない先生の言葉が耳に残っています。ほぼ全員で参加できたことに感謝して、“もっと”という気持ちは忘れずに、これからも歌っていきたいと思います。

## ♪ 夕なぎコーラス ♪

矢内先生の熱意に背中をおされ結成50周年の記念にと、10年ぶりに出場した岡山大会。また1から始めようと思っていたら、まさかのひまわり賞！そして奇跡の様な全国大会への切符！歌、衣装のグレードアップ、振付…。一生懸命練習に励みました。8月27日、アクロス福岡シンフォニーホールでのステージでは心から楽しく演奏することができました。全国の皆様の演奏は本当に素晴らしく、たくさんの刺激を受けて帰ってきました。



私達には楽しく歌って帰る故郷があり、待ってくれる家族がありますが、東日本に思いを馳せると貴いお命、故郷、ご家族を失った多くの方の事を思われます。当たり前的事も感謝しながら歌っていかねばと改めて思われました。

改めて忍耐強くご指導くださる先生方、おかあさんコーラス関係の皆様方に心

## おかあさんコーラス岡山大会 連続5回出場賞!!

歌う喜びと歌の力を次世代へ!!

コール総社 高見 正子

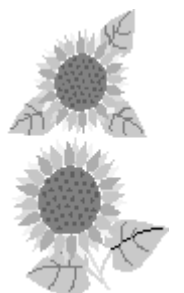
今回の連続5回出場の表彰を団員一同大変喜んでおります。美しい山河に恵まれた吉備路で、集い歌うことを50年。来年は50周年の記念コンサートが、開催できればと思っています。

現在の悩みは、平均年齢が高いこと、若い方の参加が増えないことです。

コーラスのすばらしさと魅力をもっともっと多くの方々に知って欲しいのです。

コール総社は、毎年、老人ホームやケアハウス、リハビリステーション等を歌で慰問していますが、障害がある方や、お年寄りには大変喜ばれます。

私たちの一人ひとりの声と心が一つになって、聴いてくださる人の心に響く歌声が届くように、これからも精進致します。



# 秋期合唱講習会

平成 23 年 10 月 30 日(日) 岡山県総合福祉会館

今秋は作曲家の遠藤雅夫先生をお招きし、ご自身の作品を題材に指導していただきました。

午前には男声合唱「今でも…ローセキは魔法の杖(詩 柴野利彦)」を、午後には混声合唱「ばら(詩 A・プーシキン 訳 金子幸彦)」を用い、作曲家ならではの解説を交えながらの講習です。



## 遠藤 雅夫

1947 年東京生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、1973 年同大学院修了。

管弦楽曲「エカ・スパーラ」が第 37 回(1968 年)日本音楽コンクール作曲部門入選。管弦楽曲から合唱曲まで幅広く手がける。

講習会当日は朝早くから開始となるため、先生には前日から岡山入りしていただくことに。そのため前日晚は、当日の打ち合わせも兼ねての会談の場が設けられました。食事をしながらの話の中で、会談参加者の指揮者からの「楽譜が出版された時点である意味作曲者の手を離れることになるとは思いますが、様々な解釈で演奏されることをどう感じられますか？」との質問に、「楽譜上の指示がないために意図しない表現がされる、また想定していた表現がされないケースはまああるので、指示の記載には気を遣っている。しかし作成者の手を離れた曲はそれぞれの演奏者にゆだねるものであるし、別な発想を感じることもある」といった旨を語っていただきました。その他にも作曲家の生活や現在の作曲テーマなど、興味深いお話を幾つも聞かせていただきました。

そして講習会当日、モデル合唱団を指揮していただき、直接演奏を聴いて直すべきところ、より注意して演奏すべきところを詳細かつ納得のいく説明(作曲家自身の説明ですから当然といえば当然ですが)にて指導を受け、演奏が次々と洗練されていくことを感じました。その指導を幾つか簡単に抜粋すると、

- ・掛け合いは同じ音量で(エコーが弱くならないように)
- ・日本語のイントネーションを関西風にしないで
- ・リズムに乗って(日本風習は大地信仰(すり足や、拍を打ち付ける)に近いが、西洋の天への跳ね上げる音楽を書いている)
- ・音楽は前打ち。音楽表現に先立って表情を必ず変えてから音を出す
- ・言葉を 2 回繰り返す場合、2 回目は強める or 弱めるのどちらか
- ・否定の言葉は激しく

といった感じです。他にも楽譜には当たり前なのは書かない(フェルマータ前の rit. など)ので、そういった知識は踏まえた上で演奏して欲しいといった指摘もあり、独特な和やかな語り口の中でも集中力のある練習が行われました。また学生の質問も受け付け、作曲方法の質問に「和声進行を考えた後に旋律を当てはめる」などととても興味深い話を聞くことができ、参加者が得るものは非常に大きいものだったと思います。

著名な作曲家や指揮者からの指導を受けることは大きな経験となり、財産になります。また、講習会前後の食事を開くチャンスはそうそうありません。今現在取り組んでいる楽曲の作曲家をお呼びし、指導を受けるなど、元々の練習スケジュールに新曲を取る負担を挟まない方法も考えられます。要望がある方、団体は連盟にご相談いただき、是非講習会の機会を活用しましょう!



# ぴよぴよ ひよこ 通信



### 平成 23 年度 予定行事

H24. 1. 15 臨時総会 (おかやま西川原プラザ)  
 H24. 2. 6 第 19 回岡山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト (マービーふれあいセンター)

### 平成 24 年度 予定行事

H24. 4. 15 定例総会 (おかやま西川原プラザ)  
 H24. 5. 12~13 岡山県春期合唱講習会 (12日:高梁市文化交流館/高梁  
 13日:岡山大学50周年記念館/岡山市)  
 H24. 6. 10 第 65 回岡山県合唱フェスティバル (岡山シンフォニーホール)  
 H24. 7. 1 第 35 回全日本おかあさんコーラス中国支部岡山大会  
 (岡山市立市民文化ホール)  
 H24. 8. 5 第 65 回岡山県合唱コンクール (倉敷市児島文化センター)

**コンサートのごあんない**  
 ...みんなできてね!

### 岡山混声合唱団 創立 65 周年記念演奏会

と き 11月20日(日) 14:00開演  
 ところ 岡山シンフォニーホール  
 曲 目 シューベルト ロザムンデ、ミサ第6番  
 入場料 2,000円、大学生 300円、高校生以下 無料  
 問い合わせ 090-7978-1421 (原田)

### コールサファイア 35 周年記念コンサート

と き 11月23日(水) 14:00開演  
 ところ 早島町ゆるびの舎  
 入場料 無料  
 問い合わせ 086-265-0005 (吉良)

### 笠岡みたけ少年少女合唱団 第 18 回定期演奏会

と き 11月23日(水) 14:00開演  
 ところ 笠岡市保健センター ギャラクシーホール  
 曲 目 クリスマスソング、「六段」幻想曲 他  
 入場料 無料  
 問い合わせ 090-1011-4564 (藤井)

### 岡山市民合唱団鷺羽 第 40 回記念定期演奏会

と き 12月4日(日) 16:00開演  
 ところ 岡山シンフォニーホール  
 曲 目 フォーレ レクイエム 他  
 入場料 前売り 2,000円 当日 2,500円  
 問い合わせ 090-3376-4341 (井内)

### 第 21 回夕なぎコーラス チャリティークリスマス コンサート

と き 12月11日(日) 14:00開演  
 ところ 玉野市文化会館 (ハウハウス)  
 曲 目 アヴェマリア、お嫁さん、クリスマスソング 他  
 入場料 無料  
 問い合わせ 0863-31-1772 (赤木)

### 岡山大学グリークラブ 第 58 回定期演奏会

と き 12月17日(土) 18:00開演  
 ところ 岡山シンフォニーホール  
 曲 目 静かな雨の夜に、企画ステージ 他  
 入場料 500円  
 問い合わせ 090-6845-9453 (八木)

### 桃太郎少年合唱団 第 49 回定期演奏会

と き 12月18日(日) 14:00開演  
 ところ 岡山シンフォニーホール  
 曲 目 希望の岡山、ハレルヤコーラス 他  
 入場料 1,000円  
 問い合わせ 086-255-5800 (棚田)

### 就実大学・就実短期大学グリークラブ 第 41 回定期演奏会

と き 12月18日(日) 15:30開演  
 ところ 就実大学・就実短期大学T館6階 T611 音楽教室  
 入場料 無料

### 岡山大学男声合唱団コール・オ・クス 第 51 回定期演奏会

と き 1月14日(土) 18:00開演  
 ところ 岡山市民会館  
 曲 目 父のいる庭、旅 他  
 入場料 前売り 500円、当日 700円  
 問い合わせ 090-9554-7599 (大西)

### ノートルダム清心女子大学グリークラブ 第 48 回定期演奏会

と き 1月21日(土) 16:30開演  
 ところ カリタスホール (ノートルダム清心女子大学内)  
 曲 目 MISSA BREVIS、黙示録の猫 他  
 入場料 無料  
 問い合わせ 080-5234-1443 (藤原)

次号の発行：1月 ⇒ 12月末

〒710-0251 岡山県倉敷市玉島長尾 167-7  
 西山 隆幸  
 E-mail : nishiyamachor@gmail.com  
 F A X : 086-522-0617