



岡山県合唱連盟機関紙

トウッティ 第75号

発行責任者：岡山県合唱連盟事務局長 山田 威夫
 事務局：岡山市京山2-3-9-601
 TEL:086-214-6523 FAX:086-214-6559
 電話受付は留守電対応となります。
<http://www.geocities.jp/jcaokayamahome/index.htm>

編集者：岡山県合唱連盟事務局次長
 西山 隆幸 E-mail: NishiyamaChor@gmail.com
 筈尾 多美 E-mail: tamicchi@palette.plala.or.jp



近藤指揮者賞受賞!

コール・ココ指揮者 松本 敏雄

この度は、近藤指揮者賞の光栄に浴し、喜びとともにその重みを感じているところです。私の歌人生は高校時代の合唱からスタートしており、以来、指揮者の振る棒で、歌が輝きを増したり、喜びに満ちた音に変化したりというマジックに魅了されてきました。普段は歌う側に立つことが多い音楽人生ですが、縁あって指揮をとらせていただくようになり、この度このような栄えある賞を受賞できましたことは、本当に大きな喜びであり、自信にもなります。もう若いとはいえ年齢になり、これからは、未来に向かっての後進の指導や、この岡山に恩返しをしていければと思っています。まだまだ、力不足ではありますが、今後も皆さんと“生き生きと喜びに満ちた音楽”を奏でていきたいと思ひます。

★第32回全日本おかあさんコーラス全国大会★
 平成21年8月22日 愛媛県ひめぎんホール
 まきびコーラス
 代表 大隅 祐子

「次は終点、まつやま～、まつやま～」
 全国大会という未踏の地への期待と不安にかられながら私たちの乗った列車は、夏真っ盛りのうだるような松山駅に到着した。
 思い起こせば今から丁度4年前、無理をお願いして指導者としてお迎えした大森友美子先生。

その日から天地を引っ繰り返したような私たちの合唱の日々が始まった。「お腹はどうなってる?お尻は?」練習会場に響き渡る先生の鋭い声。何度歌ってもまた同じ箇所先生の注意が入る。「先週、言いましたよね。」練習中の空気がピンと一瞬張り詰める。はっと我に振り返りながら腸がヒヤリと冷えて行く。(忘れてた)雨の日も風の日も、夫がいる日もいない日も、主婦であることも「痴呆気味」と言い訳して練習に明け暮れた。練習は本番のように。…かと思いきや本番前のコンコーネの練習??笑いあり涙ありの先生の練習は本当に楽しかった。(感謝)

おかあさんという全国大会は、おかあさんたちの山あり谷あり涙ありのたくましい人生が歌とオーバーラップし合い、聴く人々々の心を津波のように呑み込んでいった。

歌の持つ計り知れない力。しかし、それにも増しておかあさんたちの豊かな人生の重みは美しく一際輝きを放っていた。

全日本合唱コンクール
 全国大会出場決定!
 合唱団こぶ おめでとう!

岡山県合唱連盟、悲願の代表を送ることができました。がんばってきてください!
 全国大会は11月21～22日 札幌で開催されます。こぶの出演は一般部門Bグループの22日です。みんなで応援しよう!

第32回全日本おかあさんコーラス中国支部岡山大会

7月12日、岡山市民文化ホールにて、審査員には内田陽一郎先生、近藤安个先生、高橋昌子先生をお迎えして開催。回を重ねるたびに、聴きごたえもあり、たのしい大会になっています。来年はぜひご来場ください。(入場料は無料です。)また、参加団体も、大、大、募集！楽しく歌って、毎回おいしいと好評のキューピーさんのお土産をもらって帰ってください。

祝！！「10年連続出場」 コーラスあじさい 田中 香

こんにちは！コーラスあじさいです。
今年も、おかあさんコーラス大会に参加させていただきました。毎年、この日の演奏を目標に練習を続けてきて…「10年連続出場」の表彰をいただきました。
えっ、もう10回も出てるの？…というのが正直な感想です。毎年チャレンジしてもらいたくのは、いつも「大会賞」ですが、「とにかく出場することに意義がある！！」の信念を持ち、少しずつでもうまくなりたい気持ちで取り組んでいます。
出場される皆さんの演奏・衣装・パフォーマンスも、とても参考になり、励みになります。
これからも、メンバーそろって、挑戦し続けたいと思っています。楽しみながら…！！



おかあさん大会反省会

9月12日(土)岡山市勤労者福祉センターの会議室において、上月理事長、矢内副理事長のほか、おかあさん部門、一般部門の女声合唱団18団体が出席して、今年度のおかあさん大会を振り返る反省会が開催されました。
反省会では、市民文化ホールの階段の多さ、荷物を持って移動することの困難、最大あまくさの秘訣、合唱フェスとの合同開催の可否についての検討がなされました。
ほとんどの団体が高齢化の悩みをかかえており、階段の上り下りが厳しいまたはできない団員が多くなっている現状に対し、おかあさん大会ならではの上手入場をやめれば、退出時に撮影場所へ直行できるようになる。また、隣接する中央公民館のエレベータを利用することも可能であるとの提案が事務局よりなされました。荷物を預けるクローク開設は、会場内では搬入口のみ可能であるものの、会館側の了解がとれるかどうか、返却が閉会時に集中するという課題もあります。
最近の合唱団が20名前後のメンバーになりつつある傾向に対し、今回51名が参加した「コールあまくさ」について、その秘訣を伺いました。指導者が3名おりきめこまかい指導を行ってくださること、「合唱ができるのは家庭があつてのこと」という先生の言葉に無理なく続けることができるということ。一番は、なんととっても花見などの練習以外の活動が充実しており、仲間と楽しい時間を過ごせるということが合唱団として活動が盛んである秘訣のようでした。
参加団体を増やすことについては、6月の合唱フェスティバル、7月のおかあさんと、短い期間に行事が集中するためにどちらかを選ばざるを得ないため、いっそのこと合唱フェスの際に合同で開催してはどうかとの意見がありました。ただし、そうすると1日で開催することは、終演が8時になるなど実質的には不可能で、2日間に分けての開催になります。スタッフの確保も倍になり、コストもかかることであり、本当にメリットがあるかどうか引き続き検討していくことになりました。

連続出場40回を目指してがんばりまーす！ コールみまさか 宮本 美佐枝

7月12日に開催された、おかあさんコーラス岡山大会に於いて、連続30回出場という荣誉ある表彰をいただき、ありがとうございました。
新しい楽譜をもらって精一杯練習して発表。その繰り返しでいつの間にか30回を迎えました。改めて振り返ってみて、最初の頃を思い出し、よくここまで続けてきたものだと自画自賛しております。当時30歳の者も今は60歳。1回目のメンバーも5人現役で頑張っています。熱心に指導くださる先生、メンバーは代わっても同じ目的を目指して頑張ってきた仲間、支えてくださったまわりの方々の協力で30回連続出場を果たすことができたと思います。
出場することで、又勉強させていただき、これからも35回、40回を目指して頑張りたいと思います。

<今大会の成績>

合唱団名	賞
玉野市民女声合唱団	大会賞
コール・たかはし	ひまわり賞
女声合唱団岡山なでしこ	ひまわり賞
津山女声コーラス水曜会	大会賞
コールあまくさ	ひまわり賞
コール総社	大会賞
いずみの森合唱団	大会賞
コール黄薇	大会賞
コールみまさか	大会賞
せせらぎコーラス	大会賞
コーラスあじさい	大会賞
コール・ココ	ひまわり賞
大高小学校育友会コーラスクラブ	ひまわり賞 あさひ賞
コール・サファイア	大会賞
ポリ・ティューン	大会賞
コール金光	大会賞
まきびコーラス	ひまわり賞 全国推薦
フラウエンコールよしい	大会賞

第62回岡山県合唱コンクール

8月9日 岡山市立市民文化ホール

審査員：大塚博／岡崎順子／清原浩斗／田中誠／
千原英喜

10団体が中国合唱コンクールに推薦。

第48回中国合唱コンクール

9月19～20日 広島県国際会議場フェニックスホール

審査員：磯山雅／千原英喜／堀俊輔／
丸山恵美子／本山秀毅

合唱団こぶ、支部代表に！講評は堀・磯山両先生。

- (1) オーケストラも合唱も指揮者を超えられない。すべての責任は指揮者にあります。無駄に大きな指揮はしないこと。
- (2) 中国地区は音程に甘い！
- (3) ハーモニーを作ろうとしている姿勢は好感。
- (4) 言葉を活かした音楽作り。言葉からセンテンス全体・曲全体を感じる事が大切。
- (5) ほかの分野の曲も聞いて交流しよう。合唱をもっと知ってもらおう。

部門	団体名	岡山大会	中国大会
中学 同声	高梁市立高梁中学校音楽部	金	銅
	岡山市立上道中学校合唱部	銅	
	総社市立総社東中学校合唱部	銀	銅
中学 混声	総社市立総社西中学校合唱団	銀	銀
高校 A	山陽女子高等学校合唱部	銅	
	岡山県立倉敷青陵高等学校2部	金	銅
	岡山県立高梁高等学校2部	金	銀
	岡山県立総社高等学校合唱部	銀	
高校 B	岡山県立岡山城東高等学校合唱部	金 糸賀賞	銀
一般 A	コール・ゆうぶんげん	銀	銀
	女声合唱団萌え木	金	銀
	倉敷少年少女合唱団	銅	
	コール・ブラウ	銀	
	笠岡みたけ合唱団	銅	
一般 B	レディース・アンサンブル	銀	銅
	合唱団こぶ	金 全日本理事賞	金 広島県知事賞・支部代表

♪♪音楽著作権アラカルト♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

倉敷男声合唱団、岡山行政書士著作権問題研究会 森脇 英樹

◇演奏会のシーズンとなりました。私も加盟団体の皆様の演奏会に時折出かかけますが、そのとき渡されるパンフレットに演奏曲目の歌詞が掲載されていることがあります。歌詞を掲載するという事は、音楽の著作物を複製することになりますので、JASRACの管理作品であれば、JASRACへの利用許諾申請手続きが必要です。しかし、ときにその処理がされていないのではないか、と考えられるケースにぶつかります。

◇JASRACに事前に申請した場合、JASRACの管理作品であれば、出版の許諾番号が通知されますので、歌詞を掲載しているページに許諾番号がプリントアウトされているはずですが、それが見あたらないというのは、申請中とも考えられますが、手続きをされていない場合が多いのではないのでしょうか。

◇この件に関して、「パンフレットは無料で入場者に配布しているので、歌詞を掲載していても著作権の処理手続きはしなくてもよい。」という意見を聞いたことがあります。

確かに「演奏」の場合ですと、その演奏会が①営利を目的としていない、②聴衆・観衆から入場料金を受け取らない、③出演者等に報酬を支払わない、という三条件を満たせば、権利者の許諾なしに演奏することができますが、複製の場合にはそのような権利制限の規定はありませんので、ご注意くださいと思います。

なお、歌詞を別刷りにされているのを時々見かけますが、別刷りにしたからといって手続きが不要に

なるということはもちろんありません。

◇演奏会のCDやDVDを製作することも、複製(録音)に当たりますので考え方は同じです。

ただ、今でも「合唱団として製作したものであっても、外部の第三者に販売するのではなく、出演した団員のうちの希望者に配布するものであり、製作数も限られているので内部資料といえる。したがって録音(複製)の許諾申請手続きをする必要はない」という声を聞くことがあります。つまり著作権法30条にいう「私的使用目的の複製」に該当するから、権利者の許諾は不要、といたいのだと思われます。

◇しかし、ここでの「私的使用」というのは、「個人的に又は家庭内その他これに準ずる限られた範囲内において使用することを目的」とする場合には許可なく複製してもいいというものです。合唱団という団体で企画し、製作するわけですから、たとえ団員の数が少なく、製作数も少なかったとしても、私的使用のための複製とはいえないでしょう。

◇このように申し上げますと、無断コピーを禁止することを、音楽著作物の利用に対する「足かせ」と感じる方もいらっしゃると思います。しかしそうではないのです。苦勞して作品を創られた作詞家・作曲家(編曲家)の方々の人格、人権を尊重しようというのが著作権の根底にある考え方です。「個人の尊厳」という理念に基づくものといえるでしょう。

ルールを守って気持ちよく音楽著作物を利用したいものです。

ぴよぴよ ひよこ 通信



行事予定は決定しだい、岡山県合唱連盟のホームページにアップしています。

<http://www.geocities.jp/jcaokayamahome/index.htm>

平成 21 年度予定行事

- H22. 11. 15 秋季合唱講習会 (就実高等学校視聴覚教室)
- H22. 1. 31 第 25 回国民文化祭・おかやま 2010 プレイベント (岡山市市民会館)
- H22. 2. 7 第 17 回岡山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト (総社市民会館)

平成 22 年度の予定行事

- H22. 1. 17 臨時総会 (県立図書館多目的ホール)
- H22. 4. 定例総会 (場所未定)
- H22. 5. 22~23 岡山県春期合唱講習会 (23日: 高梁文化交流館/高梁市
24日: さん太ホール/岡山市)
- H22. 6. 6 第 63 回岡山県合唱フェスティバル (岡山シンフォニーホール)
- H22. 7. 4 第 33 回全日本おかあさんコーラス中国支部岡山大会 (岡山市立市民文化ホール)
- H22. 8. 8 第 63 回岡山県合唱コンクール (倉敷市玉島文化センター)
- H22. 10. 30 第 25 回国民文化祭開会式 (桃太郎アリーナ)
- H22. 10. 31 第 25 回国民文化祭~合唱の祭典~ (岡山シンフォニーホール)

平成 23 年度の予定行事

- H23. 9. 17~18 第 50 回中国合唱コンクール (岡山シンフォニーホール)

倉敷市民合唱団 50周年記念演奏会

とき 11月8日(日) 14:00開演
ところ 倉敷市民会館 大ホール
曲目 シューベルト作曲 ミサ ト長調
混声合唱組曲「筑後川」
女声合唱のための組曲「旅」
「ホームソングメドレー」より 他
入場料 1000円
問い合わせ 090-8712-5561 (野口)

岡山市民合唱団鷺羽 第38回定期演奏会

とき 11月15日(日) 16:00開演予定
ところ 岡山シンフォニーホール
曲目 混声合唱曲「島よ」
Verdi STABAT MATER
木下牧子 アカペラ・コーラス・セレクション
入場料 1500円
問い合わせ 090-3376-4341 (井内)

岡山混声合唱団 第63回定期演奏会

とき 11月29日(日) 15:00開演予定
ところ 岡山市立市民文化ホール
曲目 ヴィヴァルディが見た日本の指揮
津和野
二度とない人生だから
入場料 1000円 (高校生以下無料)
問い合わせ 086-252-0986 (原田)

大高小学校育友会コーラスクラブ 15周年記念演奏会

とき 12月13日(日) 14:00開演予定
ところ 倉敷市芸文館
曲目 女声合唱組曲「坂道は風の通り道」(初演)
「生きる」「風が」他
スクリーンミュージック
入場料 800円
問い合わせ 080-1920-6501 (平川)

瀬戸内混声合唱団 創立 25 周年記念演奏会

とき 12月20日(日) 14:00開演予定
ところ 倉敷市児島文化センター
曲目 高田三郎作曲「石川啄木短歌集」
アラカルト「25年の歩み」
ドヴォルザーク「ミサ曲ニ短調」
招聘指揮者 樋本英一
入場料 800円

岡山少年少女合唱団 第41回定期演奏会 ~ブルガリア・トルコ親善公演報告演奏会~

とき 12月20日(日) 17:00開演予定
ところ ルネスホール
曲目 シブリスongより
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」より
ブルガリア・トルコ親善公演より
賛助出演 指揮/上月明 ピアノ/小野典子 舞踊/本羽恵子
入場料 800円

<お詫び>☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
Tutti 74号 2面の声楽アンサンブルコンテスト全国大会に出場されたのは、城東中学校ではなく、岡山県立城東高等学校です。お詫びして訂正いたします。

Tuttiの発行時期について☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

原稿締め切りは2か月前の月末です。ご協力ください。

- 4月 定例総会で配布
- 7月 おかあさんコーラス大会で配布
- 10月 理事会に合わせて発行・配布
- 1月 臨時総会に合わせて発行・配布

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

次号の発行：1月 ⇒ 原稿締め切り：11月末

〒703-8204

岡山市中区雄町487-1 筈尾 多美

E-mail : tamicchi@palette.plala.or.jp

FAX : 086-279-8211

< ~~~~~ >