

# T u t t i

岡山県合唱連盟機関紙トゥッティ103号

発行責任者：事務局長 内田 毅  
 事務局：岡山市中区福泊 168-7 内田方  
 TEL:090-4695-7826/FAX:086-274-2726  
 e-mail : jcaokayamaoffice@yahoo.co.jp

## 主な内容

- 2面 アンコングランプリ、全国大会出場  
 コンクール全国大会報告  
 3面 70周年記念合唱団  
 4面 70周年記念合唱団  
 編集後記  
 コンサート情報

## アンコン開催、グランプリは Flügel

去る2月11日、倉敷市芸文館で第25回岡山県ヴォーカルアンサンブルコンテストが開催されました。今回は59グループの出場がありました。また部門の編成替えが行われ、小学校・ジュニア部門と中学校部門が設けられました。全国大会には、総社東中学校の Riv と岡山城東高校のフランソワ革命、就実大学・就実短期大学グリーンクラブが出場されます。

グランプリは Flügel が獲得されました。



| 第25回岡山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト成績一覧【金賞のみ】 |     |                      |   |     |       |
|-----------------------------------|-----|----------------------|---|-----|-------|
| 部門                                | 演奏順 | 団体名                  | 賞 | 特別賞 | 全国大会  |
| 小学校・ジュニア                          | 2   | K♪くすのきコーラス           | 金 |     |       |
|                                   | 3   | 倉敷少年少女ジュニア           | 金 | 優秀賞 |       |
| 中学校                               | 1   | Riv                  | 金 | 優秀賞 | ○     |
|                                   | 6   | 岡山白陵中学校 合唱同好会        | 金 |     |       |
|                                   | 10  | 操南中合唱部B              | 金 |     |       |
|                                   | 11  | BLACK BIRD           | 金 |     |       |
|                                   | 12  | なないろ                 | 金 |     |       |
|                                   | 13  | 一音入魂 #               | 金 |     |       |
| 高等学校                              | 1   | もぎたて果実のあっぶるな         | 金 |     |       |
|                                   | 9   | 就実高等学校               | 金 |     |       |
|                                   | 11  | フランソワ革命              | 金 | 優秀賞 | ○     |
|                                   | 12  | a blossom            | 金 |     |       |
| 女声合唱                              | 14  | 徒然んこいとをかし            | 金 |     |       |
|                                   | 2   | Coro piace           | 金 | 優秀賞 |       |
|                                   | 5   | 倉敷少年少女New Stars      | 金 |     |       |
|                                   | 7   | 倉敷少年少女団シニア           | 金 |     |       |
| 男声合唱                              | 8   | anima                | 金 |     |       |
|                                   | 12  | レ・シャン・シャン            | 金 |     |       |
|                                   | 1   | T's Style            | 金 |     |       |
| 混声合唱                              | 2   | 岡山大学男声合唱団コール・ロータス    | 金 | 優秀賞 |       |
|                                   | 3   | Shujitsu Men's Choir | 金 |     |       |
|                                   | 2   | k-moll               | 金 |     |       |
| 混声合唱                              | 5   | Flügel               | 金 | 優秀賞 | グランプリ |
|                                   | 6   | 就実大学・就実短期大学グリーンクラブ   | 金 |     | ○     |

## アンコン四半世紀の歩み

副理事長 松下 泰久

去る2月11日に倉敷市芸文館において第25回岡山県ヴォーカルアンサンブルコンテストが行われました。回を重ねて今回で25回目。昨年度に比べて6団体参加数は減ったものの、59団体の熱演が繰り広げられました。

当初の大会では、「聴かせる」というよりも「受け」狙いのパフォーマンスを「見せる」団体もありましたが、それでも次第にアカペラの演奏団体も増え、また演奏曲目も外国、国内の作品を問わず古典から現代曲に至るまで一日中聴いても飽きの来ない時間を過ごすことが当たり前になってきた感じがします。

岡山の場合、いわゆるオフシーズンを利用して演奏技術を高めようとする気運は、10年前から始まった福島における声楽アンサンブルコンテスト全国大会開催が一つの大きな転機となりました。「全国に通じるアンサンブルグループ

を出そう！」という意識が理事会内でも高まっています。

冒頭にも書きましたが、確かに今年は少し参加団体が減ったものの、インフルエンザ等によるドタキャンもなく、また「好演」「熱演」が多く、四半世紀を経ての「熟成」の一端を垣間見られるような感慨を抱きました。今回は県外から作曲家の山岸徹先生、声楽家の藤井美雪先生、島根県合唱連盟の勝部俊行先生を審査員としてお迎えしましたが、各先生方が演奏の順位付けにうなる審査の一場面もありました。アンコンを通じて益々個々の技術がステップアップすることを期待しています。さて、今年6月17日は岡山県合唱連盟創立70周年記念演奏会です。その当日にはこれまで以上の素晴らしい演奏がホールに響く、その前触れのようなコンテストであったようにも思えます。

6月17日、岡山シンフォニーホールでお待ちしております。

## グランプリを受賞して

Flügel 指揮者：片岡 翼

私たち Flügel は、先日行われたヴォーカルアンサンブルコンテストにおいてグランプリを受賞することができました。グランプリが発表された瞬間は、驚きと感謝の気持ちで心がいっぱいになりました。

Flügel は 2015 年からヴォーカルアンサンブルコンテストに出場しています。一年目の結果は銅賞でした。そして翌年の 2016 年には金賞を受賞することができ、さらに福島県で行われる全国大会へも推薦を頂くことができました。しかしその推薦も、部門 2 位としてのものでした。2017 年にも金賞を受賞することができましたが、特別表彰はありませんでした。そして今年、ついにグランプリを受賞することができました。

「音楽を通じてできたつながりが、より広がっていきうな場所を作りたい」そんな思いで Flügel を結成しました。多くの方々に私たちの音楽が届き、共に音楽をする仲間が増えていくことを願って活動しています。今回のグランプリ受賞もそんなきっかけになってくれたらより嬉しいです。

今回のグランプリ受賞は合唱団のメンバーはもちろん、応援して下さる方々や支えて下さる方々など、多くの方の力があってこそのものだと思っています。活動を続けられることに感謝を忘れず、これからも頑張っていきたいと思っています。

## 全国大会(一般部門)に出場します。

就実大学・就実短期大学グリーンクラブ一同

こんにちは。就実大学・就実短期大学グリーンクラブです。私たちは 2 月に行われた第 25 回岡山ヴォーカルアンサンブルコンテストで金賞を頂き、また全国推薦も頂きました。これらも応援して下さい下さった皆様、裏方で運営支えて下さった皆様のお陰だと思います。本当にありがとうございます。

私たちは、全国出場を目標にして日々の練習に取り組んできました。しかし、目標を立てるのは簡単ですがそれを実行するために動き出すのは難しい事だと思います。合唱は個人競技ではないので一人ひとりの想いが重要になってきます。一人ひとりの想いが強かったからこそ今回のように素晴らしい結果になったのではないかと思います。

今回千原英喜先生の相聞という曲を演奏しました。この曲は柿本人麻呂とその妻の別れを描いた曲です。この曲は古語で書かれていて現代の私たちが使ってる言葉とは全く違うので言い回しや、フレーズのつなぎ方などに非常に苦

労しました。練習を重ねて行くうちに段々と言葉の意味などが理解出来るようになり日本語の美しさに触れることが出来ました。

全国大会では相聞に加えて挽歌という曲も演奏します。挽歌は相聞と同じ曲集で相聞の次の曲として繋がっていきます。相聞では柿本人麻呂が妻との別れを偲んだ歌ですが、挽歌では人麻呂の最期が書かれています。挽歌は相聞とは世界観が違い繊細な歌い方が求められる曲でもあります。これから歌詞の読み込みや解釈などを通して曲を完成させていきたいと思っています。

今回の全国大会では審査員に作曲家の千原英喜先生が審査をしてくれるということで本人の前で本人の曲を歌うという貴重な経験ができます。岡山県代表として自分たちらしさを出して、アグレッシブな演奏をしてきます。応援よろしくお願いします。

## 第 70 回合唱コンクール全国大会に出場して

昨年 11 月のコンクール全国大会に出場された 2 団体にコメントをいただきました。

合唱団こぶ 副団長 田中翔子

私たち合唱団こぶは、東京で行われた第 70 回全日本合唱コンクール全国大会に出場し、銀賞を受賞いたしました。

選択した課題曲は「子どもは…」(三善晃)。そして自由曲は「水ヲ下サイ」(林光)と「夕焼け」(信長貴富)の 2 曲で、ある意味では非常にわかりやすい共通テーマを持った選曲でした。

しかし、明日の命があることを信じて疑わない現代の私たちにとって、生死や争いについて考えること、「水ヲ下サイ タスケテ」と歌うことは想像以上に難しく、県大会、支部大会とステージが進んでも、悩み、もがき続ける日々でした。

それでも、改めて楽譜と向き合い、多くの先生方からご指導をいただきながら、完璧ではなくとも、求める「答え」に限りなく近づくための、良い練習を重ねられたように思います。



22-37 全日本合唱コンクール 第70回 全日本合唱コンクール全国大会 大学職員 教職員 2017年11月25日(土) 26日(日) 会場 東京芸術大学コンサートホール

東京芸術劇場の、あの素晴らしい響きの中で、団員がそれぞれの思いを持ち寄り、ひとつの歌を歌えた幸せを忘れません。演奏後、多くの方からお褒めの言葉を頂戴したことも、嬉しいことでした。

しかし同時に、合唱という再現芸術の難しさ・奥深さを再認識し、日々の技術的訓練の意味と重要性を改めて痛感したシーズンでもありました。

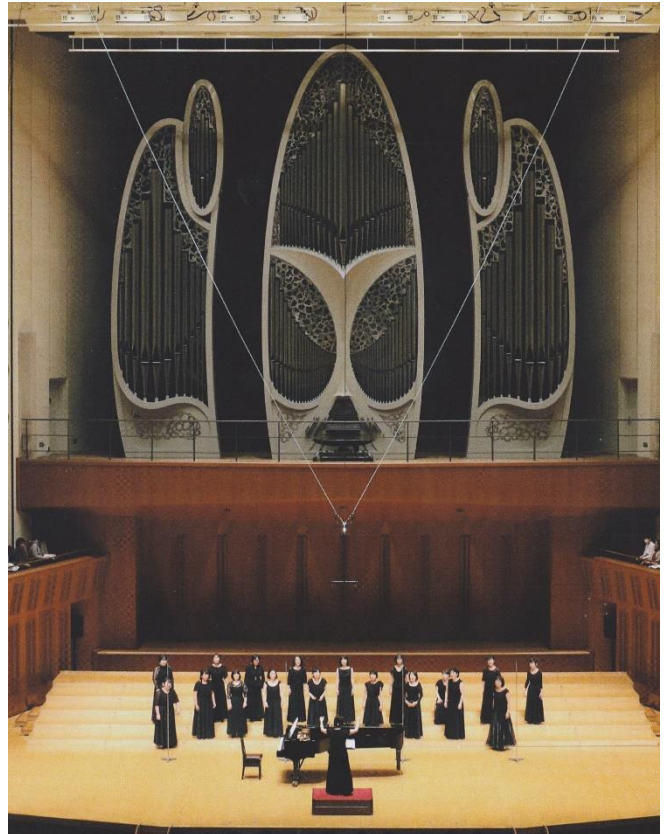
最後になりましたが、いつも応援して下さる県合唱連盟の皆様、全国大会において素晴らしい運営とアテンドをして下さった東京都合唱連盟の皆様にも厚く御礼申し上げます。

そして、家族に、ともに歌う仲間、音楽に、心から感謝いたします。

### Coro Piace 横山恭子

コンクール前日、私たちは倉敷での練習後新幹線で東京に向かった。代表者会議に出席した二人と合流して全員で食事をしながら、翌日のスケジュールを練り直した。思ったより移動に時間がかかる。コインロッカーにキャリーケースを預ける時間も余裕をもって。予定より早くホテルを出て、声出しに池袋駅近くのカラオケルームを予約しよう！明日の起床は。ホテル出発は。朝ごはんは。ホテルに帰ると時計は22時を回っていた。翌朝6時半にホテルを出発。日曜早朝の池袋駅は人の動きも少なく、無事に夢みた東京芸術劇場を目の前にしたときメンバーの顔は輝いていた。ハーモニーを確認しながらの事前練習、リハーサル、そしていよいよ…本番♪。歌い切った高揚感に浸りながら退場すると、朝日新聞記者から感想は？と尋ねられた。全国大会に向けた想いを登山に例え「何としても全員で手をつなぎ頂上からの景色を見てみたかった」と答えた。自分を信じ仲間を信じ、共に見えた景色を私たちは忘れることはないだろう。

熱い情熱をもってご指導くださる大森先生、一緒に課題



曲を歌いコロピア音楽を奏でてくださる犬飼先生、信じ合えるメンバー達に改めて感謝し、これからも精進していきたいと強く思う。

県大会からお世話になった岡山県合唱連盟、全国大会をスマートに誘導、運営された東京都合唱連盟、ボランティアの皆様にも心より敬意を表します。

## 70周年記念演奏会

2月3日の山脇先生を最初に、2月18日に鈴木先生とお招きした先生方のレッスンが始まりました。それぞれの連盟指導者にコメントをお願いしました。混声合唱の清水先生は現在南米に出張中、4月からの登場となります。

### ～青春時代～

## ニューミュージックを謳うおじさんたち

男声合唱指導者：松下 泰久

70周年記念演奏会の男声合唱及び大学・ユースの各ステージを振ってくださる山脇卓也先生が初回の岡山入りされたのが2月3日(土)。岡山駅でお出迎えしたが、改札の向こうの方から「爽やか」オーラが近づいてくる。

大学・ユースの合わせの済んだその日の夕方、岡山駅前の某店で大学・ユース(女性も2人含む)及び男声合唱のメンバー計約30人でアルコールも混じりながら演奏に向けての熱い思いを山脇先生と共に語り合う時間が得られた。(なおこの店はお休みだったところを、この会のためにわざわざ開けてくださいました。感謝。)

翌4日(日)は少々肌寒いものの快晴。立春の吉備路を少し巡った後、西ふれあいセンター入り。「時代～ニューミュージックと呼ばれた歌たち」(信長貴富編曲)の全6曲を3

時間で何とか一通り歌ってみるが、50歳以上のおじさんたちには何とも懐かしい、中島みゆきやユーミンたちの名曲について涙腺も緩んでくる。山脇先生からは「響きを明るく」「音楽や声の飛んでいく方向性を明確に」との指示もあり、さらに「歌詞に込められたメッセージをどう客席に伝えるか」についてお話しが聞けた。

メンバーたちは体に年季の入った者も多いが、この曲を歌う心はそれぞれの青春時代の紅顔の一青年に戻る。山脇先生に負けないよう、爽やかで明るい声を響かせたい。そして作詞・作曲家が曲に託した思いを再現し、ホールで聞いてくださる方々に時代を超えたメッセージを届けたい。そんな思いを新たにしたい。

## 鈴木先生の初回の練習を終えての意気込み

2月18日、待ちに待った鈴木捺香子先生をお迎えしての初練習がありました。

男前女子の先生の口から、はんなりとした京都弁のごあいさつ、曲への想いが語られました。

その曲は女声合唱の往年の名作、三善 晃の『三つの抒情』です。昨年9月から始まったこの70周年記念演奏会の練習ですが、難曲な上にパート練習も取れない状態で… 悪戦苦闘していました。

「半音が大事やねん!!」、「内面的な二枚目で歌ってやー」、「西風はねっとりしてないえ〜」先生は基本的な譜読みの正確さから詩に対する音楽の発想力まで細かく要求し指

女声合唱指導者：蜂谷 陽子

導されます。特に2曲目の『北の海』では、声色を変えての先生の語り（かつこいい♡）によって、深く暗い灰色の海に相応しい声にどんどん変化していきました。

あつという間の3時間 集中の中で全曲通すことも出来ました。充実した練習は楽しいものです。宝物ですね。そして先生からは、皆さんの意欲ある姿勢を褒めていただきましたよ！

益々頑張っ、6月17日のシンフォニーホールでは心一つにして華やかに輝きましょう。他のステージもとても楽しみですね。御来場いただける皆様、乞うご期待あれ!!

## 山脇先生にさせられて

今回、縁あって山脇先生の下振りをさせていただいています。大学ユース部門の合同合唱団は、それぞれの団体の活動も盛んであり、なかなかメンバーが集まりにくいという難しい状況の中で練習を重ねています。しかし、練習の度に新たなメンバーでサウンドを創っていくという、難しいながらも非常に貴重な経験ができています。

そんな中、先日山脇先生による初回の練習がありました。その日に初めて合同合唱に参加したというメンバーもいましたが、山脇先生の熱いご指導によってどんどん音楽に命が吹き込まれていきました。そして、合同合唱に対する考え方が変わったように思います。様々な合唱団から集まっているメンバーであるにもかかわらず、それぞれの団体が

大学・ユース指導者：片岡 翼

気を遣い合いながら萎縮して歌うのではなく、お互いを尊重しながらそれぞれの持ち味を存分に発揮できるような歌になっていました。これが合同合唱の醍醐味だと実感しました。

今回の練習に参加できなかったメンバーもたくさんいます。一回一回の練習内容や、練習での収穫をいかに共有できるかが大きな課題です。一回の練習で大きく成長できても、次回の練習がリセットされた状態から始まっては積み重ねができません。そんな課題をメンバーで協力して克服しながら、若さ溢れる合唱、合唱界の明るい未来を感じさせるような合唱を創りあげていきたいと思っています。

### 【編集後記】

2017年度もあと少しとなりました。そして70周年の記念演奏会まで3か月、時間の経つのは早いものです。今回も少し発行が遅れてしまいました。そのせいでコンサート情報をお寄せいただいた「夕なぎコーラス」と「合唱団こぶ」さんの演奏会告知が出来ませんでした。申し訳ありませんでした。新年度は4月8日の定例総会から始まりますが、70周年事業を控え、忙しい春となりそうです。よろしくご協力をお願いします。

## CONCERT INFORMATION

### くにたちフェスティバル 国立音楽大学岡山県同調会 50周年記念コンサート

と き 2018年3月23日(金) 19:00 開演  
ところ 岡山シンフォニーホール  
曲 目 第2ステージ  
混声合唱組曲「みどりの風に」から  
1 桜の頃 5 みどりの風に  
指 揮 源田俊一郎  
入場料 1000円  
お問い合わせ 086-273-7555 (津上)

### 倉敷少年少女合唱団 第42回定期演奏会

と き 2018年4月22日(金) 14:00 開演  
ところ 倉敷市民会館大ホール  
曲 目 ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」  
コンクール等で演奏した曲  
指 揮 難波 夕鼓  
入場料 入場整理券(団HPをご覧ください。)  
お問い合わせ 080-5612-7682 (難波)

### 倉敷コールクライネ 第42回定期演奏会

と き 2018年4月1日(日) 14:00 開演  
ところ 岡山市芸文館  
曲 目 I プラームス曲集  
II 抒情曲集「月の角笛」から  
IV KCK 歌謡祭  
指 揮 脇本 恵子  
入場料 1000円  
お問い合わせ 090-4572-5134 (吉田)

### 女声合唱団 KIBI 第3回定期演奏会

と き 2018年5月27日(日) 14:00 開演  
ところ 岡山県立美術館ホール  
曲 目 I 木下牧子アカペラ作品集  
II 女声合唱組曲「ひとふさの葡萄」  
III 「三声のミサ曲」(CAPLET 作曲)  
指 揮 福嶋 章恭  
入場料 1000円  
お問い合わせ 090-2862-7957 (永井)

