

2025年5月28日

第78回岡山県合唱フェスティバル
参加団体連絡責任者 各位

岡山県合唱連盟
事務局長 内 田 毅

第78回岡山県合唱フェスティバル参加について

今年のChorfestは倉敷市芸文館での開催です。昨年までのシンフォニーとは大きさも違いますのでこれから列記します出演にあたっての注意事項をよくご確認いただき、本番に備えていただきたいと思います。お送りする資料は次の通りです。

- ①第78回岡山県合唱フェスティバル参加について(この文書)
②ホール会場使用図及び団体待機席表 ③精算書 ④進行表

《注意事項》

1 オープニング及びクロージング

オープニングはA・Bブロックの演奏開始前に、理事長挨拶、講評者紹介を行います。

A・Bブロックに出演のみなさんは、出演者席で待機して参加してください。

クロージングはEブロックの最後の演奏が終わった後に、おかあさんコーラス大会の表彰式とChor festの閉会式を行います。(連盟歌はプログラムに印刷しますが、歌いません。)

2 出演者の入場及びプログラム配布

出演者に入場券は不要です。出演者は、出演者入場口からホール内にお入りください。出演者のプログラムは団体受付でお渡しします。団体名を告げてプログラムを受け取ったのちホールに入場ください。(出演者は一般受付ではプログラムを受け取らないでください。)

各団体の出演者の方には、時間が許す限り他団体の演奏を聴いていただきたいと思います。

3 受付時間

団員が揃っての受付はありません。各団のリハーサル時間もしくは、ブロックの演奏開始時間までにリハーサル室、客席にお入りください。団の代表者の方は、それまでにプログラムを団体受付まで取りに来てください。

4 参加料等の納入

参加料はジュニア・中学校・高校・大学の団体は一人1,000円(指導者、ピアニスト等が大人であっても同じ)、職場・一般・おかあさんの団体は一人2,000円(大学生以下の団員についても2,000円)です。参加人数には、指揮者・伴奏者・譜めくりを含みますのでその方々も参加料が必要です。同一人物が複数の団体で参加する場合、それぞれの団体で参加料を支払ってください。

参加料(団体参加料+個人参加料)は、前もって下記口座に振り込んでください。

振り込み手数料は団体で負担してください。当日は参加料等精算書を必ず持参し、会計に提出してください。

銀行振込口座番号:中国銀行県庁支店 普通預金1402445「岡山県合唱連盟」

5 会計窓口での精算

会計業務は、9時30分から行います。出演者が増えた場合のみ参加料を追加して納めてください。減少した場合の返金は有りません。

6 更衣

更衣室は、女性はアイシアター2階の202会議室、男性は3階の301から303会議室です。

リハーサル・本番等にあわせて都合の良い時間に使用してください。また、貴重品は各自で管理してください。指揮者・伴奏者用の更衣室は用意しませんので、団員と一緒にお願いします。

ただし、男性用女性用の更衣室も用意していますので、そこをご利用いただいても結構ですが、その場合は各自で移動し更衣をして団員に合流してください。

男性用更衣室:楽屋④、女性用更衣室:楽屋⑤

7 着 席

出場団体の方は、出演ブロックの演奏開始時間までにステージ衣装に着替え、ホール1階前方の出演者席にお着きください。団体ごとの大まかな区分けを指定しますので下手側に奇数順、上手側に偶数順と分かれて自由に着席ください。ただし中央の横通路より後ろは一般のお客様用にしていますのでご協力をお願いします。この出演者席はブロックごとの出演者にステージに上がるために集まっていた場所です。他のブロックの方はご自分の出演ブロック以外は通路より後ろの一般席にお座りください。なお、A・Bブロック間に入れ替えを行いません。

おかあさん大会区分では出演者席は設けません。従ってD、Eブロックでは一般のお客様が座っていらっしゃるかもしれません。その場合も、“席を空けて”というような失礼のないように注意してください。お客様ファーストでの対応をお願いします。

8 待機場所への移動

足の不自由な方は、ステージへの階段が難しい方は前もって舞台下手袖においでください。袖から出入りしていただきます。指揮者の方は指揮台調整のため、舞台下手袖においでください。その後、出演順になりましたら、下手入り口から入り団員と合流していただきます。演奏が終わってステージから降りた後の着席場所は、元座っていたところに着席ください。

9 合同合唱の出演者

合同合唱の出演者も同様に移動しますが、ブロックの最後の出演となりますので奇数側・偶数側に分かれて待機してください。奇数の出演順であれば奇数側を多めに、偶数の出演順であれば偶数側を多めに待機し、前の団体がステージから降りたらその階段を使い、両方からステージに上がるようにしてください。

10 講評用紙

講評は3人の先生方に書いていただきます。

講評用紙はそれぞれのブロック演奏終了後、なるべく早い時間に一般受付(ホール入口)まで届けておきますので受け取りに来てください。後日の郵送は致しません。

11 録音・録画・写真撮影(このことについては出場者及び関係者に徹底してください。)

録音は、ホール備え付けのマイクで行い、後日参加各団体にお送りします。その費用は団体参加料としていただいています。

ビデオ録画は代表での撮影を認めますので、希望する団体はそれぞれ2名程度に撮影を依頼し、撮影する団体名と撮影担当者名を事務局に届けてください。**総合案内**で撮影許可証をお渡ししますので、必ず首にかけて撮影してください。撮影する団体の演奏終了後は許可証を速やかに返却してください。撮影場所は、1F席後方又は2階席左右をお願いします。

個々の写真撮影はお断りします。連盟から依頼して業者(大阪フォト)に各団のステージ写真を撮っていただきます。当日、業者からWeb閲覧・販売用紙が配られますので購入にご協力ください。購入数が少ないと、来年の撮影を断られるかも知れません。

近年、主催者に無断でインターネットの動画サイト等に演奏の動画や音声を投稿される方がいらっしゃいます。無断使用は著作権法等の問題が生じる場合があります。

12 昼食・弁当

弁当を食べられる際には、アイシアター棟4階和室を確保していますのでご利用ください。弁当の受け取り、ゴミ処理は各団体で責任をもって行ってください。

更衣室での食事は、他の団体の迷惑になりますので、認められません。

足の不自由な方にはエレベーターの使用をお勧めしますが、これもアイシアター2階までしか使えません。食事場所に困られる場合、楽屋ロビーの楽屋①を使用してください。

13 レセプション

終了後にレセプションを行います。講評者の先生方にも参加していただきますので皆さんの参加をお願いします。参加締め切りは5月25日です。(まだ大丈夫です。参加をお待ちしています。)